



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

Ai Dirigenti delle scuole secondarie
di primo e secondo grado della città di Napoli

Oggetto: Corso/concorso “Le quattro giornate di Napoli”.

Nell'ambito delle iniziative che saranno realizzate dal Comune di Napoli in occasione dell'80° Anniversario delle Quattro Giornate di Napoli, il Comune di Napoli e l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, in collaborazione con il Comitato istituito per le suddette celebrazioni, bandisce il corso/concorso scolastico “**Le quattro giornate di Napoli**”, rivolto a tutti gli allievi delle scuole secondarie di primo e secondo grado, al fine di promuovere studi e approfondimenti sull'evento che ha segnato la storia della città partenopea e della Resistenza italiana.

Il progetto si rivolge ai giovani studenti della città di Napoli invitandoli a presentare elaborati di tipo storico-documentale e/o artistico-letterario. Gli elaborati possono articolarsi in: ricerche, saggi, articoli di giornale, rappresentazioni teatrali, opere di pittura/scultura, attività musicali, cortometraggi, spot, campagne pubblicitarie, ecc., utilizzando più forme e canali espressivi, comprese le tecnologie informatiche a disposizione (simulazioni di blog, siti web, profili sui social network ...) sul tema “**Le quattro giornate di Napoli**”, e in particolare:

- 1) le figure e i personaggi;
- 2) vicende, eventi, processi;
- 3) proiezioni e prospettive territoriali e sociali.

Individuando storie di protagonisti delle Quattro giornate provenienti dalla propria municipalità o operanti nella stessa, si esaminino attentamente testimonianze di memorie scritte e video-registrate di quegli “attori”. Dopo averle inserite nel contesto storico di riferimento, a partire da questo percorso di studio e approfondimento, si restituiscano, in maniera libera, le proprie riflessioni su quanto letto e visionato, scegliendo eventualmente di confrontare le diverse esperienze di racconto o di soffermarsi su una particolare storia o un particolare aspetto.

Le adesioni al concorso dovranno pervenire entro il 5 aprile 2023 tramite il form:

<https://forms.office.com/e/tysANC5gie>

Dal 13 al 21 aprile sono previsti una serie d'incontri con esperti che formeranno i docenti che accompagneranno gli studenti nella realizzazione dei loro prodotti. Il percorso di formazione sarà l'occasione per fornire ai docenti informazioni sulle tematiche del concorso, suggerimenti sulle modalità di sviluppo della ricerca e supporto bibliografico.

Dopo la fase di formazione i docenti riverseranno le conoscenze e le competenze acquisite nel percorso di realizzazione dei progetti degli studenti. I lavori dovranno essere ultimati entro il 10 giugno e caricati sul form:

<https://forms.office.com/e/0yAzfH1CVj>

Si invitano i docenti e gli allievi a:

- curare la rispondenza al tema del bando dei lavori presentati;
- partecipare al concorso preferibilmente con elaborati che siano espressione del lavoro collegiale, svolto da una classe o da più classi. È consentita anche la presentazione di elaborati prodotti da piccoli gruppi, a condizione che tali elaborati siano rappresentativi di un percorso di studio e di ricerca sviluppato collettivamente, documentato dai docenti responsabili;
- finalizzare al tema indicato materiali che siano frutto di attività precedenti, indicando, in tal caso, l'anno e l'occasione per cui sono stati prodotti;
- impostare il lavoro con originalità ed autonomia espressiva ed operativa.

Si potrà partecipare al concorso con un solo prodotto per classe.

Giuria e premiazioni

Una giuria, composta da componenti del Comitato istituito per le celebrazioni relative a “Le Quattro giornate di Napoli”, selezionerà i migliori 3 lavori per le secondarie di primo e i migliori 3 lavori per le secondarie secondo grado per le seguenti categorie:

- audio/visivi e social;
- “*parole*”;
- rappresentazioni artistiche e musicali.

I vincitori saranno premiati durante le celebrazioni che si terranno nel mese di settembre 2023.

In considerazione dell'importanza dell'iniziativa, le SS.LL. sono pregate di dare alla stessa la più ampia diffusione.

Si ringrazia per la consueta fattiva collaborazione.

Il Direttore Generale

Ettore Acerra